GROUPE SCOLAIRE SAINT-MICHEL L'extension se veut très contemporaine

L'école repensée par Archicube rouvre aujourd'hui

Un chantier difficile pour Patrice Flament et Marc Berthoin, notamment à cause d'une surface limitée et de sa situation en plein centre-ville, dans le périmètre d'un élément historique classé. Photo DL/J.-F. SOUCHET

Au fur et à mesure que la réhabilitation du groupe scolaire Saint-Michel avançait, les Berjalliens levaient les yeux, pour observer la modernité qui venait s'installer sur les pierres du XIXe siècle. « Durant les travaux, ça a jasé », sourit l'architecte Patrice Flament, associé avec Marc Berthoin, au sein du cabinet Archicube. Ce sont eux les instigateurs de ce projet dont le chantier a commencé rue de la Paix en janvier 2012. L'équipement a finalement été livré à la fin du mois de novembre. Et les élèves doivent intégrer ces locaux refaits à neuf au retour des vacances, aujourd'hui.

Chaque année, ce sont 20 à 30 projets de toutes tailles qui sont contractualisés par ce cabinet. Aussi bien pour la sphère publique que privée.

« Chaque projet, grand ou petit, nourrit les autres »

Parmi leurs "grands chantiers", on retrouve la construction d'un autre établissement scolaire à Eclose-Badinière, des équipements sportifs comme l'extension du gymnase la Fraternelle à Bourgoin-Jallieu, des habitats collectifs ou encore des maisons individuelles neuves. « Nous sommes capables d'intervenir à toutes les échelles. Chaque projet, grand ou petit, nourrit les autres », explique Marc Berthoin.

Pour ce chantier d'une ampleur et d'une originalité toute particulière, il aura fallu près d'un an d'étude nécessaire et préalable. « Au départ, l'Ogec (Organisme de gestion de l'enseignement catholique) nous avait sollicités pour une réhabilitation des locaux qui ne répondaient plus aux besoins de l'école, ni aux normes d'accessibilité et de sécurité », explique Patrice Flament, arrivé en 2006 au sein du cabinet, et ayant pris la gérance de celui-ci en 2007.

Mais après diagnostic, un simple réaménagement s'est révélé difficile à mettre en œuvre.

Décision a alors été prise de démolir une partie du site, en conservant uniquement le bâtiment référent. Désormais, c'est une véritable dualité entre l'ancien et le moderne qui règne dans l'aspect architectural de l'établissement.

Un projet dont les architectes sont fiers

Reconnus pour la qualité de leur travail, les deux architectes ne se reposent pas pour autant sur leurs acquis. Tout au long de l'année, ils participent à des formations leur permettant d'évoluer au même rythme que la société, à travers l'apprentissage des techniques nouvelles et des réglementations.

« Ces dernières on beaucoup évolué, notamment en termes d'accessibilité des personnes à mobilités réduites et d'environnement. »

Aujourd'hui, c'est donc avec fierté que les deux associés présentent ce bâtiment, dont le projet a été salué par un architecte des bâtiments de France.

« Ce projet, nous l'avons pensé ensemble. Car notre force et notre particularité c'est d'être un duo. 1 + 1 ça vaut 3, dit Patrice Flament. Il y a chaque personne dans sa définition propre mais il y a aussi un duo. »

Mélanie LACROIX